RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Ipatinga: Patrimônio e História

Proponente: Município de Ipatinga

Local: Ipatinga - MG

Responsável Técnico: Natália Morita

Responsável Técnico pela visita: Eduardo Santos

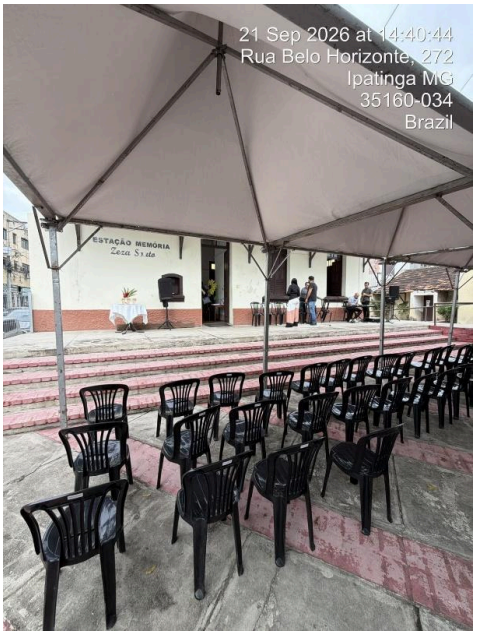
No dia 21 de setembro de 2026, a equipe do Semente, representada por Eduardo Santos, participou da visita técnica em Ipatinga, onde foram realizadas as atividades do “Ipatinga: Patrimônio e História”.

O projeto teve como objetivo a fabricação de totens informativos para identificar bens tombados na cidade de Ipatinga, com o intuito de preservar e promover medidas legais de preservação do patrimônio histórico, cultural, arquitetônico e natural da região, assegurando sua continuidade para futuras gerações. Foram previstos 7 (sete) meses de execução, tendo a visita ocorrido no sexto mês.

Fases	Atividades	Período de execução (mês) 1	2	3	4	5	6	7
Fase 1: Planejamento e Pesquisa	Levantamento dos bens patrimoniais históricos a serem identificados.	■						
	Definição dos conteúdos informativos a serem incluídos nos totens.	■	■					
	Elaborar textos explicativos e selecionar imagens sobre a história de cada bem; criar conteúdo acessível, como QR Codes para áudios e vídeos com informações adicionais.	■	■	■				
Fase 2: Design e Produção	Desenvolver o design dos totens, considerando a estética do local, durabilidade e resistência a vandalismo; validar o design com a equipe e com órgãos de preservação (COMPHAI).	■	■					
Fase 3 Processo Licitatório	Edital com todos os critérios técnicos, prazos, penalidades e requisitos legais.			■	■			
	Receber a proposta vencedora conforme os critérios do edital; adjudicar e homologar o resultado; formalizar o contrato com prazos, condições e garantias.				■			
Fase 4: Instalação dos Totens.	Realizar o mapeamento dos locais de instalação dos totens, Preparação do terreno ou espaços para a instalação dos totens.				■	■	■	
	Instalação da energia elétrica e iluminação de todos os totens.			■	■	■	■	
Fase 5: Divulgação e Educação.	Lançamento oficial do projeto com campanha de divulgação nas redes sociais e mídia local, contando com a participação da Prefeitura de Ipatinga e apoio do Ministério Público.							■

Cronograma do projeto cadastrado na Plataforma Semente

A equipe participou do evento de entrega e inauguração dos totens, que aconteceu na edificação “Museu Estação Memória Zeza Souto”. Foi realizada uma breve cerimônia de entrega do projeto, na qual a equipe da Prefeitura Municipal de Ipatinga, responsável pela execução, os promotores de justiça responsáveis pela contemplação e acompanhamento do projeto e o representante da equipe da Plataforma Semente discursaram brevemente sobre a execução do projeto e sua importância para manutenção do patrimônio local.



Evento de entrega do projeto.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 21/09/2026



Entrega do totem no edifício Estação Memória Zeza Souto.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 21/09/2026

Após o evento, as equipes da Prefeitura Municipal de Ipatinga e da Plataforma Semente visitaram outros bens tombados, que também receberam totens de identificação. Ao todo, foram produzidos 14 (quatorze) totens de aço para identificação de patrimônios históricos, culturais e naturais na cidade de Ipatinga, compostos por textos informativos elaborados a partir de pesquisa histórica e documental. As contratações necessárias se deram por processos licitatórios.



Totem de identificação do Grande Hotel Ipatinga – Centro de Memória Usiminas.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 21/09/2026



Totem de identificação do Complexo Turístico Estação Pouso de Água Limpa.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 21/09/2026



Equipe Prefeitura de Ipatinga e Plataforma Semente no Totem de identificação do Complexo Turístico Estação Pouso de Água Limpa.
Autoria: Eduardo Santos
Data: 21/09/2026

Ao final da visita, constatamos que o projeto foi executado com êxito e concluído de forma satisfatória.

Sem mais,

Belo Horizonte, 07 de outubro de 2026.

_____ _____ _____

Eduardo Santos

Analista Técnico de Patrimônio Cultural

Anexos

Comprovantes de deslocamento

Comprovantes de diárias