

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: AS CORES ORIGINAIS | Estudo para identificação da paleta de cores das fachadas de Ouro Preto

Proponente: Instituto Avaliação

Local: Ouro Preto

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

No dia 30 de julho de 2025, a equipe do Semente, representada por Maria Letícia Ticle e Francielle Ferreira, participou do lançamento do livro *As Cores Originais - Um estudo sobre Ouro Preto*, no âmbito do projeto **AS CORES ORIGINAIS | Estudo para identificação da paleta de cores das fachadas de Ouro Preto..**



*Banner no lançamento do livro
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 30/07/2025*

O projeto, que também inclui o lançamento de um documentário, tem como objetivo identificar as cores originais da arquitetura da cidade histórica. Ele

se tornará referência para a fundamentação do artigo 28 da Portaria nº 312, que estabelece critérios para a preservação do Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de Ouro Preto e regulamenta as intervenções nesta área protegida em nível federal.

O projeto recebeu recursos via Plataforma Semente e tem apoio da Coordenadoria das Promotorias de Justiça de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico (CPPC). O prefácio do livro foi escrito pelo promotor de Justiça e coordenador da CPPC, Marcelo Azevedo Maffra, e pela analista do MPMG, Andrea Lanna Mendes Novais.

O estudo possibilitará ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) definir a paleta e disponibilizá-la como documento normativo à população. Este projeto foi contemplado na Chamada Semente nº 04/2023 e o orçamento foi R\$ 379,050,00.

Sem mais,

Belo Horizonte, 02 de março de 2026.

