

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Ilumina - Igreja Matriz de Bon Sucesso e RESTAURA - Igreja Matriz de Bom Sucesso

Proponente: Agência de Desenvolvimento Integrak

Local: Caeté

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

Em Caeté, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, a primeira igreja mineira construída totalmente em alvenaria foi reinaugurada no sábado, dia 9 de agosto. A obra dos projetos "Ilumina e Restaura - Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso", propostos pela Associação de Desenvolvimento Regional Integral (ADERI), resultou na restauração e iluminação do patrimônio. A execução contou ainda com a limpeza técnica dos elementos artísticos presentes na matriz, e a iniciativa – dividida em duas frentes, "Restaura" e "Ilumina", foi contemplada na segunda fase do programa Minas Para Sempre.

Carlos Barbosa, da Arquidiocese de Belo Horizonte, comentou sobre a importância do restauro da edificação para a população local: *"O que eu percebi é que hoje eles recebem isso com júbilo, eles recebem o restauro sendo restaurados também. Se a gente cuida bem da mãe, os filhos realmente vão agradecer."*

A obra teve início em 2024 e foi viabilizada, por meio do Semente, com recursos de medidas compensatórias destinadas pelo Ministério Público de Minas Gerais (MPMG). O procurador-geral adjunto institucional, Hugo Barros, falou sobre o impacto da obra na vida da comunidade: *"Hoje foi uma noite especial. O Ministério Público entregou pra comunidade de Caeté a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso restaurada, novinha em folha, para que não só a comunidade de fiéis aqui, mas todo o cidadão caeteense, possa, de agora em diante, usufruir desse bem histórico, religioso e cultural mineiro."*

Depois de 18 meses, a matriz volta com sua programação normal. Maria Leticia Ticle, supervisora de patrimônio do Semente, destacou: *"Participar de um momento desse junto com a comunidade é muito gratificante pra gente que trabalha com patrimônio cultural."*

A celebração também marcou o retorno ao local de duas imagens restauradas: de Cristo do Sermão da Montanha, de autoria desconhecida, e da primitiva da padroeira. Peça do século 18, o Cristo do Sermão da Montanha foi localizado no acervo do Museu Mineiro. A escultura volta ao seu altar original após estudo do MPMG e do Memorial Arquidiocesano, que comprovaram a vinculação da obra de arte com os bens culturais do templo, também do século 18. O objeto de fé, feito em madeira, ficará no altar, perto de Nossa Senhora da Conceição e de São Francisco.



*Igreja Matriz de Bom Sucesso
Autoria: Amanda Bastos
Data: 09/08/2025*

Sem mais,

Belo Horizonte, 02 de março de 2026.