

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Requalificação das edificações “Casa Paterna” e “Capela Nossa Senhora do Rosário”, na Comunidade dos Arturos

Proponente: Joaquim Artes e Ofícios

Local: Contagem - MG

Responsável Técnico: Eduardo Santos

Responsável Técnico pela visita: Maria Letícia Ticle

No dia 28 de março de 2026, a equipe do Semente, representada pela analista técnica Amanda Bastos e pela supervisora técnica de patrimônio cultural Maria Letícia Ticle, além da equipe do Joaquim Artes e Ofícios e diversas outras instâncias, participaram da visita técnica ao município de Contagem para acompanhamento do projeto Requalificação das edificações “Casa Paterna” e “Capela Nossa Senhora do Rosário”, na Comunidade dos Arturos, contemplado no âmbito do Programa Minas Para Sempre.



*Capela de Nossa Senhora do Rosário - Comunidade dos Arturos
Autoria: Amanda Bastos
Data: 28/03/2026*





*Casa Paterna - Comunidade dos Arturos
Autoria: Amanda Bastos
Data: 28/03/2026*

O objetivo da visita, portanto, foi o acompanhamento do evento de entrega e o monitoramento da conclusão das propostas de intervenções previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente, que previu a execução dos seguintes serviços:

- Elaboração de projetos Arquitetônico e Complementares, SPCI, SPDA, Elétrico, Hidrossanitário e de Drenagem;
- Aprovação de projetos;
- Higienização, acautelamento e inventário de bens móveis e integrados ;
- Análise estrutural;
- Capacitação de mão de obra;
- Execução de Atividades de Escoramento para Estabilização de Proteção do Bem para a Realização das Atividades Restaurativas;
- Remoção sem reaproveitamento e substituição das coberturas, incluindo telhas, madeiras, rufos;
- Análise e recuperação de instalações hidrossanitárias e de drenagem impróprias ou danificadas, com substituição de louças, metais e conexões inservíveis;

- Análise e recuperação de de instalações elétricas impróprias ou danificadas e implementação de instalações imprescindíveis, incluindo tomadas, cabeamento, interruptores e quadros;
- Recuperação de alvenarias, revestimentos e esquadrias, com pinturas internas e externas;
- Implementação de reforços estruturais, com vigamento e pilares em concreto armado;
- Reuniões de Alinhamento e Divulgação;
- Elaboração de cronograma para recuperação das edificações, em seus aspectos peculiares.



Altar da Capela do Rosário - Comunidade dos Arturos
Autoria: Maria Leticia Ticle
Data: 28/03/2026



Cômodo de entrada da Casa Paterna - Comunidade dos Arturos
Autoria: Maria Leticia Ticle
Data: 28/03/2026

O projeto iniciou-se em 09/02/2024, com previsão de execução em 12 meses. No entanto, delongas nas aprovações dos projetos técnicos, fase inicial do projeto, e adequações no cronograma de obras demandaram prorrogações até a data de 28/04/2026. Todas as atividades foram executadas e as edificações estavam concluídas no momento da entrega.

Formada por descendentes de Artur Camilo Silvério e Carmelinda Maria da Silva, a comunidade preserva a cultura e a identidade afrodescendente em seu cotidiano. Reconhecida como patrimônio imaterial pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG), a Comunidade dos Arturos mantém vivas manifestações que expressam religiosidade, festividade e oralidade, narrando a resistência e a memória da população negra no estado.

As edificações recuperadas no âmbito do projeto são espaços comunitários de celebração e recriação das tradições da comunidade e apesar de sua relevância cultural, os espaços enfrentavam demandas urgentes relacionadas à estabilização estrutural e à recuperação de coberturas, fundamentais para a continuidade das atividades. A proposta de restauro visou promover acessibilidade, uso adequado dos espaços e ampliação das atividades culturais, por meio da recuperação arquitetônica e estrutural dos bens.

Durante a celebração de entrega, representantes das instituições envolvidas e membros da comunidade destacaram a importância da iniciativa para a salvaguarda da memória e da identidade quilombola. Membro da comunidade, Cida resumiu: “Eu vejo no olhar de cada um a gratidão de estar recebendo essa casa da forma que ela está, e pra gente é mais que uma alegria, porque não é só uma edificação, é o resgate de uma história, o respeito a uma memória que foi concretizada por essa casa e por nossa capela.” Já a arquiteta da CPPC/MPMG, Andrea Lanna, comentou sobre a entrega: “É o nosso desejo que os frutos de todo esse trabalho que foi feito ao longo do último ano sejam colhidos por vocês através das festividades tradicionais, das celebrações e de toda a cultura que emana de vocês. O Ministério Público tem muito orgulho de apoiar projetos como este”. Essa conclusão representa um passo importante para garantir a continuidade da fruição de tais bens pela comunidade e seus visitantes, valorizando as tradições afrodescendentes em Minas Gerais.



*Maria Letícia Ticle (CeMAIS/Semente) na cerimônia de entrega
Autoria: Amanda Bastos
Data: 28/03/2026*



*José Theobaldo Júnior (JAO) na cerimônia de entrega
Autoria: Amanda Bastos
Data: 28/03/2026*



*Representantes do Semente, Arturos, Prefeitura Municipal de Contagem, MPMG, Joaquim Artes e Ofícios
Autoria: Amanda Bastos
Data: 28/03/2026*

Após a solenidade, as edificações foram oficialmente reabertas e todos os presentes foram convidados a conhecer a Capela e a Casa Paterna recuperadas. Ao final, constatamos que o projeto está em fase de finalização, necessitando revisões pontuais e encerramento de pagamentos, e que as atividades foram executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 19 de maio de 2026.