

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Aiê! Caminhos da RegenerAção

**Proponente:** Organização Cultural Ambiental - OCA

**Local:** Ouro Preto/MG

**Responsável Técnico:** Luísa Mosqueira Marchese

### Visita Técnica 01 – 25 de outubro – Oficinas na Escola Juventina Drummond

No dia 25 de outubro de 2024, a equipe do Semente, representada por Luísa Mosqueira e Pedro de Castro, participou da visita técnica de monitoramento do projeto “Aiê! Caminhos da RegenerAção”, no bairro Morro Santana, em Ouro Preto. A proponente do projeto é a Organização Cultural Ambiental – OCA que é uma instituição que visa contribuir, por meio da arte-educação, para a formação integral de crianças e adolescentes, auxiliando na descoberta e desenvolvimento de suas potencialidades.

Em relação ao projeto, o “Aiê! Caminhos da RegenerAção” objetiva atuar em reparações culturais e socioambientais em Morro Santana, confluindo como território de ação o Museu Casa dos Contos. O projeto beneficia crianças e adolescentes por meio da fotografia, desenvolvimento de habilidades audiovisuais e artes cênicas, que servem como instrumentos de registros da paisagem ambiental e cultural marcada pelo Ciclo do Ouro na região.

No dia 25, às 09h30, a equipe do Semente chegou em Morro Santana, na Escola Municipal Professora Juventina Drummond. O projeto iniciou as atividades na escola em agosto deste ano, diante de uma readequação do cronograma e metas do projeto, além do interesse da Diretoria Escolar em receber a iniciativa. Após um período de inscrições, foram iniciadas as oficinas na instituição, voltadas para a temática ambiental por meio de fotografia, artes cênicas e expressão corporal.

No dia da visita, estava sendo realizada uma oficina de fotografia e artes cênicas. Por parte da equipe do projeto, estiveram presentes os seguintes profissionais:

- Coordenador Pedagógico – Felipe
- Educadora de Fotografia – Jaqueline
- Educador Artes Cênicas - Felipe

Encontravam-se presentes quinze crianças, de 08 a 12 anos de idade, estudantes do ensino fundamental da escola e participantes do projeto. Conforme informado pelo Coordenador Pedagógico, em média participam de 15 a 20 crianças nas oficinas ofertadas no período da manhã. A atividade foi realizada no refeitório da escola.

A oficina iniciou com a leitura de desenhos e escritas realizadas pelos alunos no dia anterior, em que foram abordadas ações que podem ser realizadas em prol do meio ambiente, especialmente no ambiente escolar. Diversas questões foram discutidas, como o descarte correto de resíduos, o desperdício de água e energia, a poluição sonora e os impactos das queimadas recentes para a fauna e flora no município de Ouro Preto. Durante todo o diálogo, a equipe do projeto buscou discutir e esclarecer para os jovens as causas para os problemas ambientais abordados.

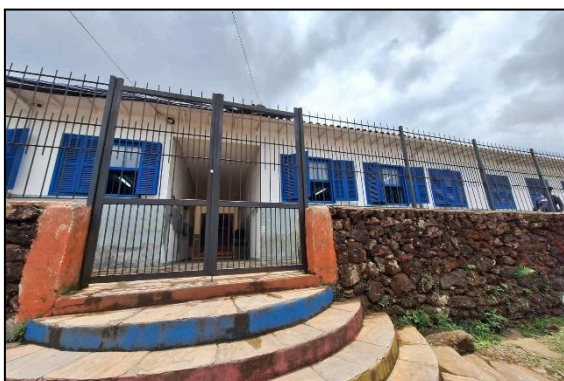
Após essa conversa inicial, a turma foi dividida em dois grupos para serem realizadas as atividades práticas de fotografia. Foram escolhidas as temáticas de descarte de resíduos e desperdício de água, em que os jovens roteirizaram ações que poderiam ser fotografadas para exemplificar esses temas na escola.

Para os resíduos, o grupo responsável tirou fotografias de alunas descartando incorretamente embalagens no pátio da instituição, enquanto outras alunas realizaram a ação correta de descarte no coletor de lixo. A temática da água foi abordada por meio do desperdício em torneiras dos sanitários, com registros de alunos que deixam a torneira aberta e de outros que fecham corretamente.

Observou-se que a forma lúdica em que a oficina foi realizada foi importante para o entendimento pelas crianças da importância das ações abordadas.

Enquanto os jovens realizavam as fotografias, o Coordenador Pedagógico apresentou para a equipe Semente uma horta na escola desenvolvida pelo projeto. O espaço de grama, que estava sem plantios, foi adequado como uma horta escolar, com o apoio dos alunos do projeto. A atividade foi realizada como uma das ações complementares do projeto sobre práticas regenerativas.

Na segunda parte da oficina, os estudantes abordaram a problemática dos incêndios recentes ocorridos no município e os impactos ambientais decorrentes. Para isso, foi idealizado um teatro de mãos, com a representação nas mãos das crianças de animais, floresta e fogo. Após breve roteirização, as crianças filmaram o teatro, que representou de forma criativa o impacto do fogo na fauna e flora.



Entrada da Escola Municipal Professora Juventina Drummond.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024

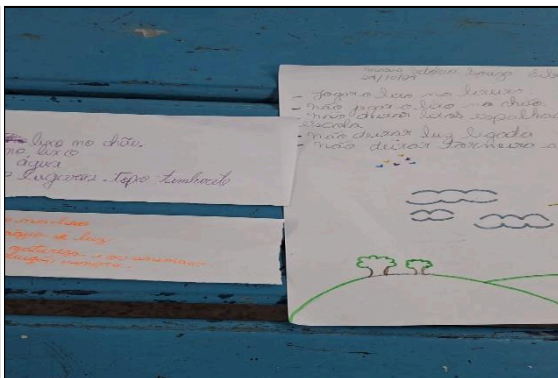


Horta escolar estruturada pelo projeto.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Diálogo sobre atividade realizada no dia anterior.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Desenhos elaborados por participantes no dia anterior.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Realização de fotografias sobre descarte de resíduos.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Realização de fotografias sobre descarte de resíduos.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Preparação de vídeo com “teatro de mãos”.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



“Teatro de mãos” sobre fauna silvestre e queimadas.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024

Às 11h a oficina foi encerrada e os participantes preencheram a lista de presença. As equipes do projeto e Semente se dirigiram para o Auta de Souza, que se

trata de um espaço assistencial onde são realizadas, também, atividades do projeto.

No espaço, estavam presentes outros integrantes do Aiê!, identificados a seguir:

- Coordenador Geral – Tonks;
- Coordenador Audiovisual – Ricardo;
- Coordenadora Social – Lorena;
- Educadora de Artes Visuais – Momaie; e,
- Assistente em Políticas Antirracistas - Douglas.

Conforme combinado previamente, foi realizada uma breve reunião da equipe Semente com a equipe do projeto. Nesse encontro, foram esclarecidas dúvidas sobre uma possível prorrogação do projeto atual, adequação de metas atuais e a submissão de uma segunda fase. Além disso, relatou-se sobre o ensejo quanto a um Projeto de Lei idealizado por alunas para o Parque das Andorinhas, concebido após uma palestra sobre sobre direitos da natureza.

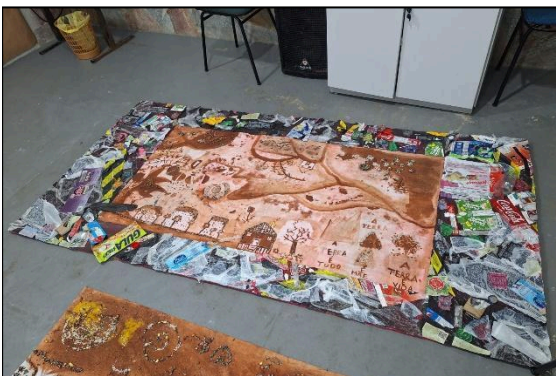
Após o almoço, foram realizadas as atividades no período da tarde no Auta de Souza. As ações foram voltadas para a finalização de diversos painéis artísticos a serem expostos na exposição do projeto, programada para 02 a 10 de novembro, no Museu Casa dos Contos. Estiveram presentes quatro (04) jovens participantes. Conforme informado pela equipe presente, nessa semana observou-se uma frequência atípica, por ter sido posterior à semana das crianças. Para apoio nas pinturas, além do Felipe de artes cênicas, estiveram presentes Marina e Roberto, educadores também dessa área.

A equipe Semente pôde acompanhar o processo de idealização da pintura em tecido com a temática de animais, em que se iniciaram pinturas representativas de pavão e onça pintada. Foi possível observar bastante destreza dos jovens com a pintura, algo adquirido, também, por meio das outras oficinas oferecidas pelo projeto. Às 15h, a equipe Semente se despediu dos presentes para realizar o

deslocamento para Belo Horizonte. Ressalta-se, no entanto, que a atividade prosseguiu conforme o programado, até às 17h.



Entrada do Grupo Assistencial Auta de Souza.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Painel em processo de confecção para a exposição.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Painéis em processo de confecção para a exposição.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Pintura em tecido em processo de confecção para a exposição.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Crianças participantes confeccionando painéis para a exposição.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Confecção de pintura em tecido para a exposição.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 25/10/2024



Confecção de pintura em tecido para a exposição.

Autoria: Luísa Mosqueira

Data: 25/10/2024



Confecção de pintura em tecido para a exposição.

Autoria: Luísa Mosqueira

Data: 25/10/2024

O projeto está no nono mês do cronograma e apresenta dez meses, no total, de execução. Para esse mês, após readequação de cronograma solicitada pelo proponente, estavam previstas a realização da exposição final do projeto, a entrega de certificados e as oficinas de fotografia, audiovisual e artes cênicas em Morro Santana. Com a visita, foi possível atestar que o projeto está sendo executado de forma adequada, com o entendimento dos estudantes sobre diferentes temáticas ambientais e desenvolvimento de habilidades artísticas.

### **Visita Técnica 02 – 07 de novembro – Mostra Aiê! Caminhos da Regeneração**

No dia 07 de novembro de 2024, a equipe do Semente, representada por Luísa Mosqueira e Thiago Gonçalves, participou da visita técnica de monitoramento do projeto “Aiê! Caminhos da Regeneração”, no bairro Morro Santana, em Ouro Preto. A proponente do projeto é a Organização Cultural Ambiental – OCA que é uma instituição que visa contribuir, por meio da arte-educação, para a formação integral de crianças e adolescentes, auxiliando na descoberta e desenvolvimento de suas potencialidades.

Em relação ao projeto, o “Aiê! Caminhos da Regeneração” objetiva atuar em reparações culturais e socioambientais em Morro Santana, confluindo como território de ação o Museu Casa dos Contos. O projeto beneficia crianças e adolescentes por meio da fotografia, desenvolvimento de habilidades audiovisuais e artes cênicas, que

servem como instrumentos de registros da paisagem ambiental e cultural marcada pelo Ciclo do Ouro na região.

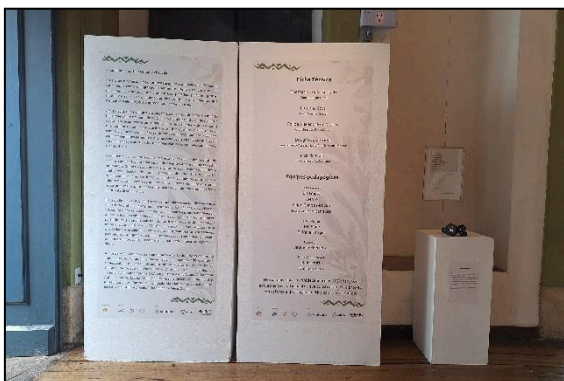
A ida teve como objetivo visitar a mostra “Aiê – Caminhos da Regeneração”, que é uma exposição que reuniu produtos diversos obtidos por meios das oficinas e atividades desenvolvidas durante os oito (8) meses anteriores de execução do projeto. A exibição dos trabalhos desenvolvidos junto às crianças e adolescentes ocorreu no Museu Casa dos Contos, em Ouro Preto, de 02 a 10 de novembro de 2024.

O projeto alcançou 107 jovens por meio das atividades desenvolvidas no bairro Morro Santana, em parceria com o Grupo Assistencial Auta de Souza e a Escola Municipal Juventina Drummond. Os trabalhos expostos foram obtidos por meio de múltiplas vivências, a partir das práticas de expressão corporal, artes cênicas, artes visuais e fotografia, além de palestras e minicursos. Por meio das práticas que fortaleceram a criatividade, foi possível abordar, também, a relação da juventude com o meio ambiente e o reconhecimento da natureza enquanto sujeito de direito.



Banner de divulgação da exposição na área externa do Museu Casa dos Contos.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024

A mostra contou com painéis com pinturas diversas, em que alguns incluíram tintas de terra obtida no Parque das Andorinhas, fotografias, desenhos, colagens, artes com materiais recicláveis e xilogravuras que apresentaram, entre outras temáticas, diversos elementos sobre a relação do ser humano com o planeta, povos originários, consumo consciente, autoconhecimento por meio de práticas de Yoga, reflexões sobre o ambiente urbano e o resgate do sentimento de pertencimento das crianças e adolescentes com o território de Ouro Preto. A entrada da exposição contou com um livro de visitas e folhetos com divulgação de resultados do projeto.



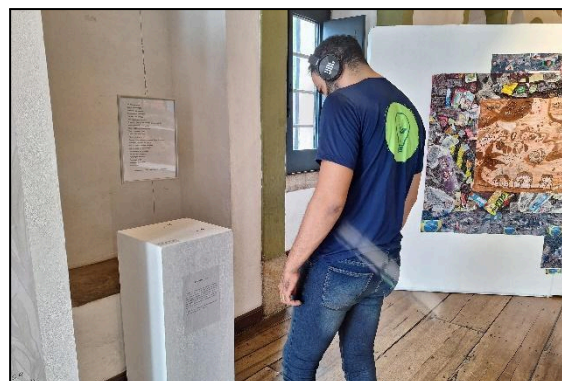
Totens com informações sobre o projeto, ficha técnica e equipes pedagógicas envolvidas.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



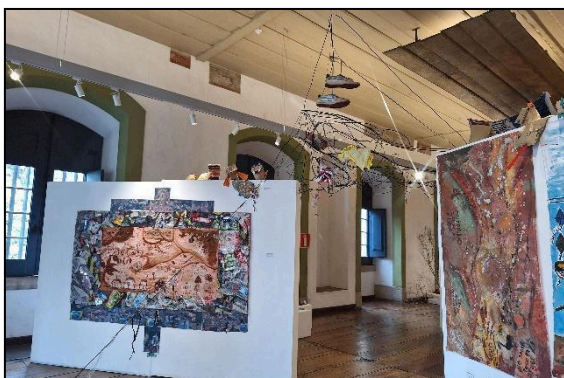
Banner sobre a mostra na entrada da exposição.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024

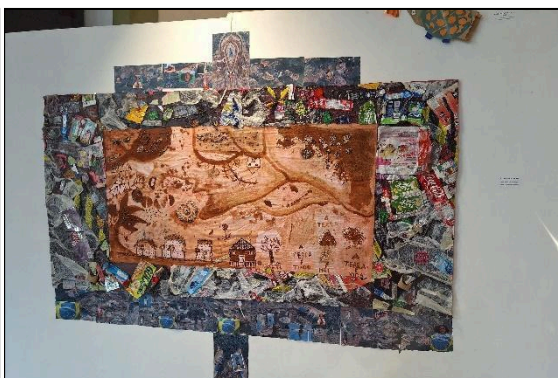


Fone para escuta de falas dos jovens participantes do projeto.  
Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



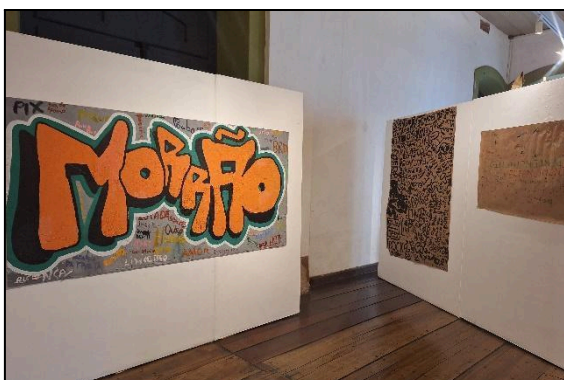
Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



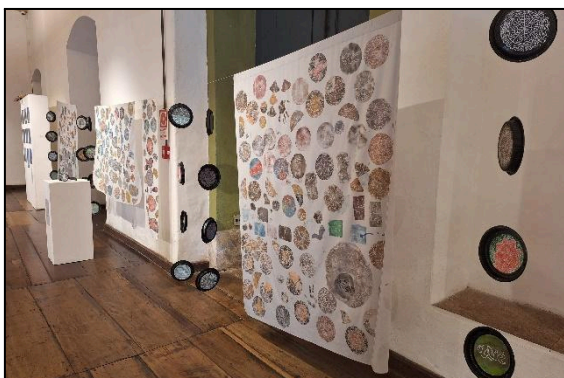
Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



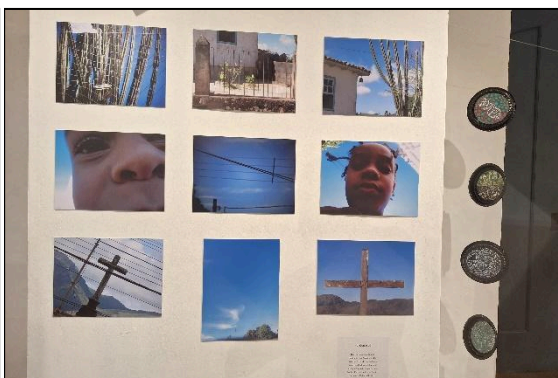
Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



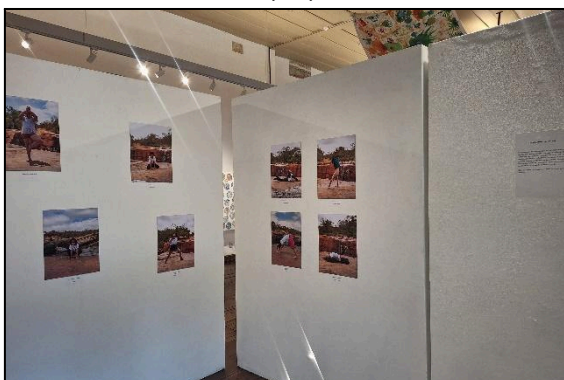
Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



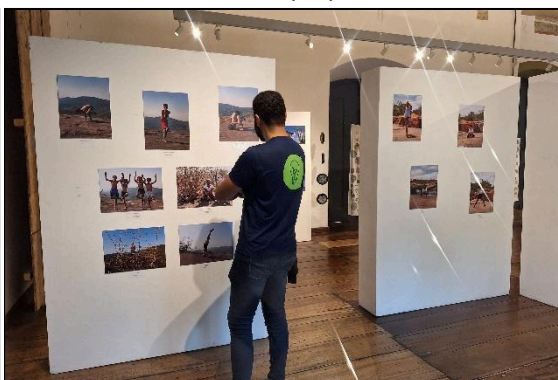
Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



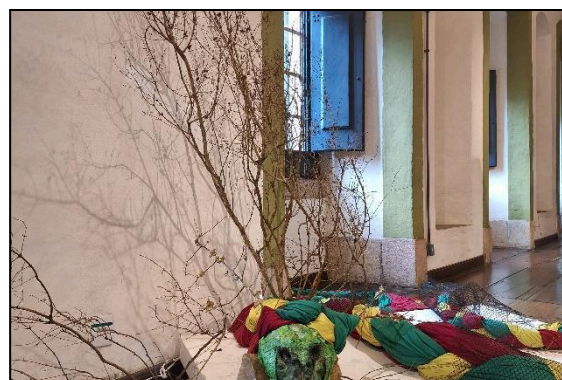
Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



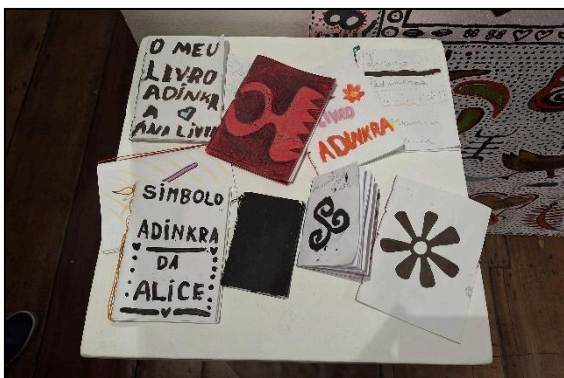
Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024



Trabalhos expostos na mostra Aiê! Caminhos da Regeneração.

Autoria: Luísa Mosqueira  
Data: 07/11/2024

O projeto está no nono mês do cronograma e apresenta dez meses, no total, de execução. Para esse mês, após readequação de cronograma solicitada pelo proponente, estavam previstas a realização da exposição final do projeto, a entrega de certificados e as oficinas de fotografia, audiovisual e artes cênicas em Morro Santana. Com a visita, foi possível atestar que a exposição resultante do projeto apresentou riqueza quanto à diversidade de trabalhos expostos, com um olhar aprofundado sobre a temática ambiental no território de Ouro Preto. Observou-se que os jovens participantes se desenvolveram por meio de diversas habilidades e fortaleceram a relação com o meio ambiente.

Sem mais,

Belo Horizonte, 13 de novembro de 2024.