

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Restauro da Capela do Senhor Bom Jesus – Fase 01

Proponente: Paróquia de Nossa Senhora do Pilar - Pitangui

Local: Pitangui - MG.

Responsável Técnico: Natália Morita

Responsáveis Técnicos pela Visita: Natália Morita.

No dia 11 de setembro de 2026, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, representada por Amanda Bastos e Natália Morita, realizou visita técnica ao projeto *Restauro da Capela do Senhor Bom Jesus – Fase 01*, na cidade de Pitangui-MG, com o objetivo de acompanhar a execução das atividades previstas, verificar o andamento das prospecções na edificação e a elaboração dos projetos executivos de restauro. Conforme as disposições firmadas, a execução das ações tem previsão para serem satisfeitas durante o período de 27 de julho de 2026 a 27 de novembro de 2026.

A iniciativa tem como objetivo revisar o projeto de restauro existente, com novo mapeamento de danos, elaborar o projeto de reforço estrutural com sondagens e prospecções, o projeto elétrico, projeto de sistema de proteção contra descargas atmosféricas e projeto de prevenção e combate a incêndio pânico, além da., elaboração do cronograma físico-financeiro para respaldar a futura execução da obra e a aprovação dos projetos elaborados. Em ofício de uso de saldo de economia de rubricas, o proponente solicitou a inclusão de uma atividade de elaboração de projeto de instalações hidrossanitárias.

Na ocasião, a equipe realizou visita à Capela do Senhor Bom Jesus, em Pitangui/MG, onde foi recebida por Padre Alex, pároco responsável pela Capela, e pela arquiteta Bruna Caldas, coordenadora do projeto. Inicialmente, foi realizada conversa sobre a atual etapa de atividade em execução, qual seja, atualização do mapeamento de danos e revisão do projeto arquitetônico de restauração, oportunidade em que foram apresentadas as patologias da edificação, as janelas de prospecções abertas para averiguar o dimensionamento dos danos na estrutura e atualização da planilha orçamentária da execução da obra.



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

A arquiteta Bruna e o Padre Alex apresentaram o interior da Capela, explicaram o histórico e suas intervenções ao longo dos anos. A Capela do Senhor Bom Jesus data de 1748 e pertence à paróquia de Nossa Senhora do Pilar de Pitangui, que faz parte da Diocese de Divinópolis. A última intervenção aconteceu no ano de 2012, quando foram trocados parte dos esteios da fachada frontal e substituído todo o reboco, tanto interno quanto externo, da alvenaria.



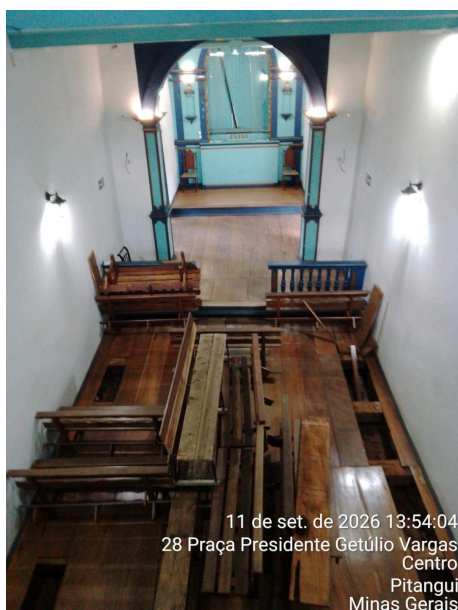
Fachada frontal da Capela do Senhor
Bom Jesus
Data: 11/09/2026
Autoria: Natália Morita



Retábulo no interior da Capela
Data: 11/09/2026
Autoria: Natália Morita

Em sequência, foi possível observar o estado de conservação da estrutura da edificação, que apresenta muitos danos, como por exemplo, perda de sessão, ataque de insetos xilófagos, rachaduras e intervenções anteriores. Foram realizadas remoção das campas da nave principal, abertura de revestimento em madeira da estrutura, remoção de reboco, abertura de galerias e janelas de prospecção nas camadas de pintura.





Prospecções no piso da Capela

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Detalhe da prospecção dos barrotes

Data: 11/09/2026

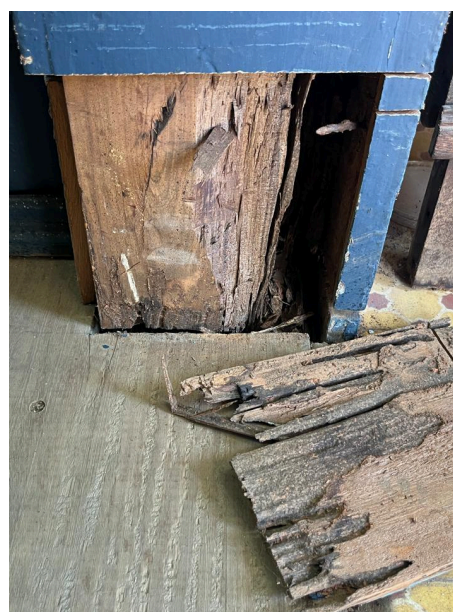
Autoria: Natália Morita



Prospecções da estrutura, ataque de insetos xilófagos

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Prospecções da estrutura, ataque de insetos xilófagos

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Prospecção de alvenaria e estrutura

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Prospecção de camadas pictóricas em madeira policromada

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita

Do coro, pudemos observar que, provavelmente na intervenção de 2012 o forro trifacetado foi executado com madeiramento de baixa qualidade, tapando assim parte do óculo da fachada principal. Ainda em momento anterior ao projeto, parte do madeiramento do forro foi substituído por outras madeiras de baixa qualidade, não pintadas. O forro também apresenta muita sujidade, desprendimento e perda de suporte. As esquadrias apresentam perda de camada pictórica, descascamento e fissuras devido à alta incidência solar na fachada lateral esquerda da edificação. Com o descascamento da camada pictórica, é possível observar as camadas de policromia anteriores e as repinturas.



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27



Óculo tapado com o forro colocado em intervenção anterior

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Forro colocado posteriormente no corredor lateral

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Folha da janela de abrir, fachada lateral direita da Capela

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Detalhe da perda de policromia e ressecamento da janela da Capela

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

Uma pia com filtro foi instalada aos fundos do corredor lateral da Capela, em intervenção anterior, o que ocasionou em rachadura vertical no local da instalação do filtro. A rachadura se prolonga até o encanamento que vem da caixa d'água improvisada instalada na parte posterior da edificação. A instalação foi feita em intervenção anterior e causou danos estruturais e estéticos à Capela.



Pia e registro de água instalados no interior da Capela
Data: 11/09/2026
Autoria: Natália Morita



Caixa d'água improvisada instalada na parte posterior da Capela
Data: 11/09/2026
Autoria: Natália Morita



Fachada frontal da Capela

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita



Equipe do CeMAIS, coordenadora do
Projeto e proponente

Data: 11/09/2026

Autoria: Natália Morita

De modo geral, a visita permitiu verificar *in loco* a execução das atividades de levantamento, prospecção e atualização do mapeamento de danos, bem como compreender o atual estado de conservação da edificação, estruturas e intervenções anteriores. Observou-se que a atividade envolve um processo detalhado de investigação das patologias, considerando a intervenção anterior no bem. O trabalho desenvolvido contribui para a elaboração de projetos mais atualizados, planilha orçamentária mais precisa e cronograma real de execução de obra.

A arquiteta Bruna Caldas perguntou se com a economia no saldo de rubrica seria possível a utilização para a contratação de novo serviço, adicionando atividade ao Projeto. Foi informado à coordenadora que é possível mediante envio de ofício à equipe multidisciplinar do Semente para avaliação de pertinência da inclusão da atividade. No



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

caso, seria a contratação da elaboração de projeto de restauração do retábulo, que provavelmente passou por algumas intervenções durante os últimos anos.

Ao final da visita, verificou-se que o projeto se encontra em seu 2º mês de execução, apresentando andamento compatível com o cronograma estabelecido. As atividades desenvolvidas até o momento estão sendo realizadas de acordo com o planejamento previsto no Plano de Monitoramento, observando-se a continuidade das ações de prospecções, sondagens, atualização do mapeamento de danos, elaboração dos projetos estrutural, elétrico e SPDA e revisão do projeto arquitetônico de restauro existente. O acompanhamento realizado permitiu constatar a evolução das etapas previstas e a atuação da equipe na investigação das patologias da edificação. Dessa forma, não foram identificados, durante a visita, desvios relevantes em relação ao cronograma, mantendo-se a execução do projeto dentro do planejamento estabelecido.

Belo Horizonte, 25/09/2026.

 Documento assinado digitalmente
NATALIA HOSHINO MORITA
Data: 25/09/2026 16:19:57-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Natália Morita

Analista Técnico de Projetos

Anexos

- Despesas de deslocamento