

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Restauração da Casa de Memória do Vale do São Francisco, em Januária, MG (Primeira Etapa)

Proponente: Joaquim Artes e Ofícios

Local: Januária - MG

Responsável Técnico: Francielle Ferreira

Responsável Técnico pela visita: Francielle Ferreira

No dia 28 de julho de 2026, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, representada por Francielle Ferreira, bem como a equipe técnica do Joaquim Artes e Ofícios, representada pelo engenheiro civil Marcus Tulio Damasceno, participaram da visita técnica ao município de Januária, para acompanhamento do projeto de Restauração da Casa de Memória do Vale do São Francisco, em Januária, MG (Primeira Etapa), contemplado no âmbito do Programa Minas Para Sempre.



Edificação que abriga a Casa de Memória do Vale do São Francisco.

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 28/07/2026

O objetivo da visita, portanto, foi o acompanhamento da execução das propostas de intervenções previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente, que prevê a execução dos seguintes serviços:

Serviços Preliminares

- Higienização, acautelamento e inventário de bens e acervo atualmente abrigados na edificação;
- Análise estrutural;
- Capacitação de Mão de Obra;

Intervenções Restaurativas

- Restauração de coberturas com reparo ou substituição de peças danificadas, incluindo calhas, rufos e demais elementos de drenagem pluvial.
- Revisão e Adequação de Instalações Elétricas incluindo instalação de luminárias, tomadas e apagadores.
- Revisão e recuperação de estruturas comprometidas, com correção de trincas e fissuras.

Intervenções Restaurativas - novos serviços

- Remoção dos forros existentes que estavam danificados;
- Acréscimo de tesoura para reforços da estrutura do telhado;
- Implantação de treliça de madeira na estrutura de madeira;
- Pintura interna e externa da edificação;
- Demolição do reboco degradado e execução de novo sistema de revestimento (chapisco, emboço e reboco);
- Instalação de quadros de comando de iluminação com botoeiras (LED), reduzindo intervenções nas alvenarias históricas;
- Instalação de chapa galvanizada sobre as platibandas para proteção da edificação;

O projeto iniciou em 09/02/2024 e, desde então, o cronograma foi reajustado via ofícios em decorrência de alguns fatores. O primeiro deles foi o atraso do início das obras, que se deu pela espera da aprovação do projeto de restauração junto aos

órgãos competentes; outro fator foi a inclusão de novos serviços verificados durante a execução das obras e necessários para conclusão do escopo proposto. Esta visita técnica foi realizada no 30º mês do projeto e conduzida pela equipe técnica da instituição para análise das atividades executadas.

O objeto do projeto consistiu na execução de serviços restaurativos emergenciais de arquitetura da Casa de Memórias de Januária. Pretende-se com a execução das obras, sanar os fatores de degradação da cobertura garantindo sua estanqueidade, bem como a revisão estrutural e de suas instalações elétricas, a fim de promover a salvaguarda e segurança do patrimônio cultural.



*Obra finalizada - fachadas da edificação recuperadas
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026*

12. Cronograma

Fases	Atividades	Período de execução (mês)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Projeto	Elaboração de Projeto Arquitetônico parcial e Projetos Complementares necessários	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Aprovação de Projetos	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Serviços Preliminares	Higienização, acautelamento e inventário de bens e acervo atualmente abrigados na edificação	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Análise estrutural	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Capacitação de Mão de Obra	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Restauração de coberturas com reparo ou substituição de peças danificadas, incluindo calhas, rufos e demais elementos de drenagem pluvial.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Intervenções Restaurativas	Revisão e Adequação de Instalações Elétricas incluindo instalação de luminárias, tomadas e apagadores.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Revisão e recuperação de estruturas comprometidas, com correção de trincas e fissuras.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Reuniões	Reuniões	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Cronograma	Elaboração do cronograma para recuperação das edificações, em seus aspectos peculiares	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Materiais produzidos	Período de execução (mês)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plotagens em Tapumes e/ou Totens	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Imagem para Instagram e website	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Winbanners	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■



Restauração da Casa de Memória do Vale do São Francisco, em Januária, MG (Primeira Etapa)

Atividades	CRONOGRAMA ATUALIZADO (Síntese)																													
	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9	MÊS 10	MÊS 11	MÊS 12	MÊS 13	MÊS 14	MÊS 15	MÊS 16	MÊS 17	MÊS 18	MÊS 19	MÊS 20	MÊS 21	MÊS 22	MÊS 23	MÊS 24	MÊS 25	MÊS 26	MÊS 27	MÊS 28	MÊS 29	MÊS 30
1. Elaboração de Projeto Arquitetônico parcial e Projetos Complementares necessários	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2. Aprovação de Projetos	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3. Higienização, acautelamento e inventário de bens móveis	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4. Análise estrutural	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5. Capacitação de mão de obra	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
6. Restauração de coberturas com reparo ou substituição de peças danificadas, incluindo calhas, rufos e demais elementos de drenagem pluvial.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
7. Revisão e Adequação de Instalações Elétricas incluindo instalação de luminárias, tomadas e apagadores.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
8. Revisão e recuperação de estruturas comprometidas, com correção de trincas e fissuras.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
9. Reuniões e alinhamento	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10. Elaboração do cronograma para recuperação das edificações, em seus aspectos peculiares	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

■ original
■ em desenvolvimento
■ concluídos
■ Atividade a ser iniciada

Cronograma pactuado e cronograma executivo readequado via ofício - obs: os três meses excedentes (meses 28 a 30) foram para finalização das obras

Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026



Ações de comunicação - plotagem de fotografias relacionadas ao patrimônio imaterial

Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

O proponente executou uma ação de comunicação e promoção do patrimônio imaterial de Januária com a plotagem de fotografias em grande escala nas janelas superiores, localizadas nas fachadas da edificação. As fotografias retratam personalidades representativas do patrimônio imaterial e da cultura popular local, atendendo aos objetivos de comunicação e educação patrimonial estabelecidos para a intervenção.

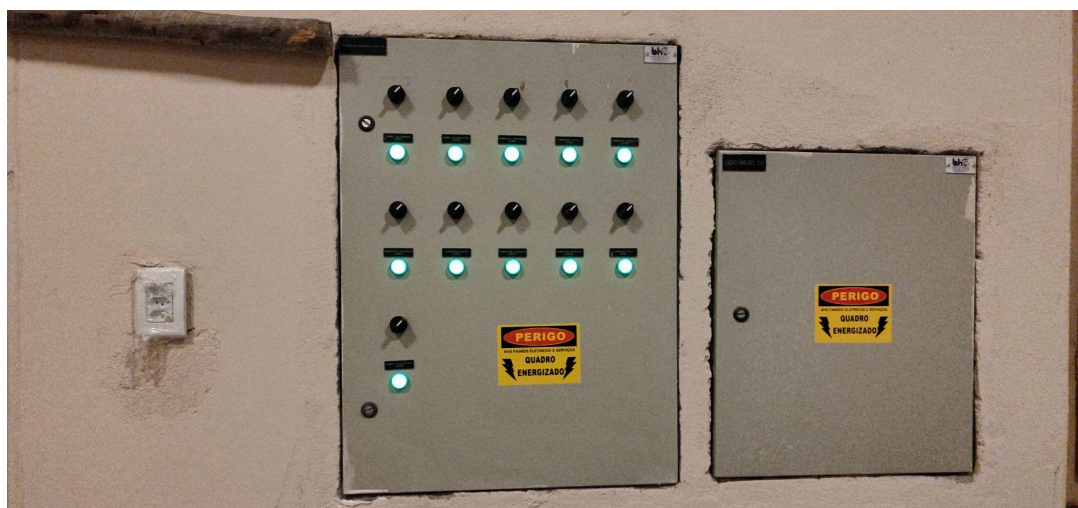


Canteiro de obras - desmobilização
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026

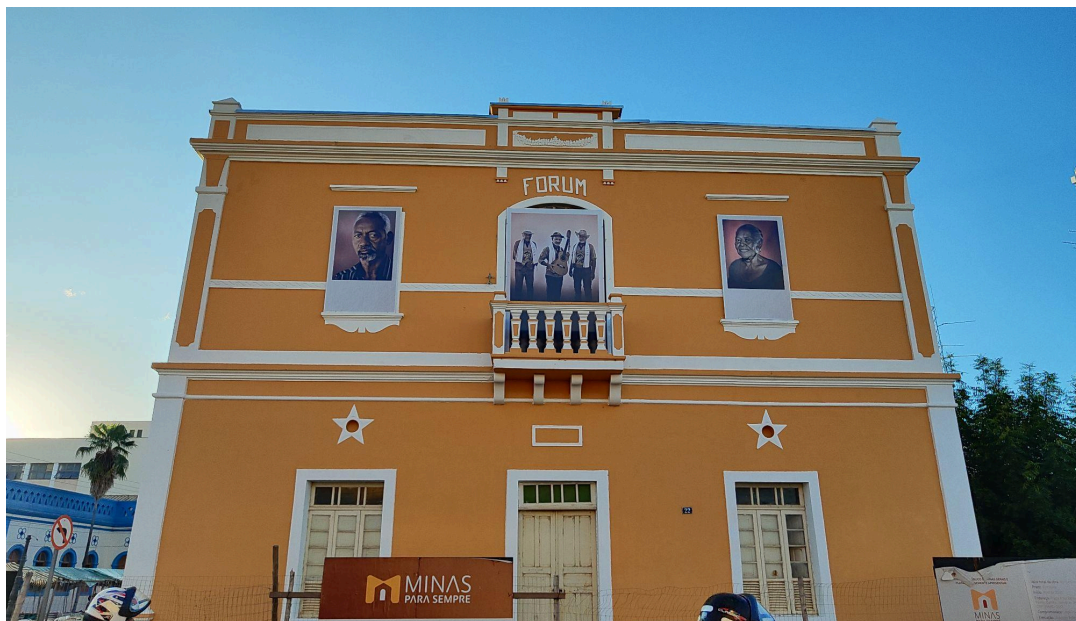
Os elementos visuais, além de destacarem os representantes dos saberes e patrimônio imaterial da cidade, serviram como proteção para as esquadrias que apresentavam estado de conservação ruim e que não foram objeto do escopo de restauro do projeto. A obra estava em fase de desmobilização e o proponente, em alinhamento com representantes da comunidade, manteve estes elementos fixados na esquadria, permanecendo com a ação de comunicação e proteção das esquadrias do bem recém restaurado.



Sistemas elétricos, luminotécnicos instalados na edificação
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026



Quadros e sistemas elétricos instalados na edificação
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026

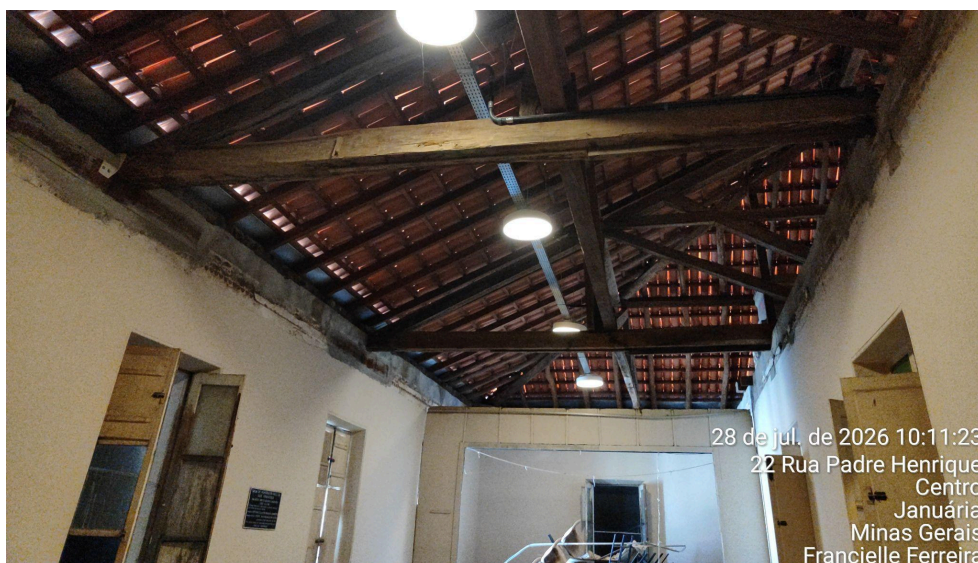


Recuperação de reboco das alvenarias, acabamento e pintura externa da edificação
 Autoria: Francielle Ferreira
 Data: 28/07/2026



Recuperação de reboco das alvenarias, acabamento e pintura interna da edificação
 Autoria: Francielle Ferreira
 Data: 28/07/2026

De acordo com o responsável técnico pelas obras, os serviços foram executados de acordo com os projetos elaborados e aprovados pelos órgãos tombadores nos meses iniciais do cronograma. No decorrer da visita técnica final, foi verificado que todas as etapas executivas previstas no projeto e destinadas à recuperação das fachadas e cobertura da edificação foram concluídas, o que é possível de ser observado nas imagens abaixo:



Cobertura da edificação restaurada e novo sistema elétrico instalado
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026



Cobertura da edificação restaurada e novo sistema elétrico instalado
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026

Durante a inspeção da cobertura, verificou-se a conclusão dos serviços de restauração do telhado, contemplando a recuperação e substituição dos elementos estruturais comprometidos, a recomposição do sistema de cobertura e a substituição das telhas danificadas e deslocadas. As intervenções eliminaram os pontos de infiltração relacionados à cobertura, solucionando as patologias associadas ao escoamento de águas pluviais, umidade e proliferação de mofo nas alvenarias e forros.

Em relação aos forros, foi constatada a remoção dos elementos em madeira que apresentavam elevado grau de deterioração, procedimento indispensável para a execução das intervenções na cobertura. Conforme previsto no escopo contratual, não foi realizada a restauração dos forros originais, uma vez que os elementos removidos não apresentavam condições técnicas de reaproveitamento. Todos os barramentos com pinturas artísticas sob os forros foram preservados.



Cobertura da edificação restaurada e novo sistema elétrico instalado
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026



Os barramentos com pinturas artísticas descobertas durante as obras não foram objeto de intervenção no projeto.

Autoria: Francielle Ferreira

Data: 28/07/2026

As manifestações patológicas anteriormente identificadas, tais como trincas, fissuras, desprendimento de ornamentos e destacamento do revestimento pictórico das fachadas, foram devidamente tratadas por meio das intervenções de restauração e consolidação estrutural, restabelecendo as condições de estabilidade, integridade e conservação dos elementos construtivos.

Os elementos estruturais que permaneciam escorados durante a fase de obras, incluindo o barroteamento do piso do segundo pavimento, as estruturas dos forros e os componentes da cobertura, tiveram seus serviços concluídos com a remoção dos escoramentos após o término das obras na cobertura. Os pisos não foram objeto de intervenção neste projeto, de acordo com o plano de monitoramento pactuado. Portanto, tanto o piso do primeiro pavimento quanto o piso do segundo pavimento mantêm as características de quando o projeto foi iniciado.

Por fim, o canteiro de obras está em fase de desmobilização, pois os serviços previstos no projeto foram concluídos. O acervo realocado não retornou à edificação até o momento. O agenciamento externo da edificação já está sendo

utilizado pela comunidade e como local para exposição de artesãos e comerciantes locais.



*Obra finalizada e espaço externo em uso pela comunidade
Autoria: Francielle Ferreira
Data: 28/07/2026*

Por fim, reiterou-se que, os serviços previstos no projeto foram executados.

Sem mais,

Belo Horizonte, 05 de agosto de 2026.

Francielle Ferreira

Analista Técnica de Patrimônio Cultural

CeMAIS - Plataforma Semente