

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Projeto Reserva Técnica e Atelier do Museu Mineiro_ETAPA I_Ampliação e Readequação de Mobiliário

Proponente: Associação dos Amigos do Museu Mineiro.

Local: Belo Horizonte - MG.

Responsável Técnico: Natália Morita.

Responsáveis Técnicos pela Visita: Natália Morita

No dia 26 de agosto de 2026, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, representada por Amanda Bastos, Natália Morita e Pedro de Castro, realizou visita técnica ao projeto *Reserva Técnica e Atelier do Museu Mineiro_Etapa I_Ampliação e Readequação do Mobiliário*, na cidade de Belo Horizonte-MG, com o objetivo de acompanhar a execução das atividades previstas no plano de monitoramento.

A iniciativa tem como objetivo ampliar o espaço da reserva técnica do Museu Mineiro para o suficiente e correto acondicionamento das obras deste e de outros museus do estado, além de readequar e modernizar o mobiliário do atelier com o objetivo de organizar e facilitar o acesso a produtos e equipamentos, além de facilitar os procedimentos de conservação e restauração dos acervos. A Reserva Técnica acondiciona os acervos de seis museus integrantes da Diretoria de Museus da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (DIMUS/SECULT), quais sejam: Centro de Arte Popular e Museu dos Militares Mineiros, Casa de Guimarães Rosa, Casa Guignard, Casa de Alphonsus de Guimaraens e Museu do Crédito Real. A proposta contempla ampliação da reserva técnica, com demolição e tratamento de paredes, tratamento de pisos, esquadrias, forro e readequações elétrica e hidráulica. A fase de readequação do mobiliário do atelier de restauração está em andamento conforme o previsto, com as instalações e montagens sendo concluídas, aguardando organização e acondicionamento dos materiais, acervo e documentação.

O objetivo da visita foi verificar o andamento da obra de readequação e revitalização do espaço físico da reserva técnica e atelier de restauração do Núcleo de Gestão de Acervos da Diretoria de Museus, além de acompanhar a reorganização do



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

mobiliário de uso do atelier de restauração, cujo objetivo é otimizar o acondicionamento de materiais, equipamentos e documentação referente ao acervo. Conforme as disposições firmadas, a execução das ações tem previsão inicial para serem satisfeitas durante o período de 25 de setembro de 2025 a 25 de fevereiro de 2026.

O projeto teve sua primeira prorrogação solicitada mediante ofício de formalização, com adição de tempo de execução em três meses, sendo o prazo de encerramento adiado para 25 de maio de 2026. No ofício em questão, também foi solicitado o uso do saldo de rendimentos bancários e remanejamento de rubrica para suprir a defasagem de planilha orçamentária à época de cotação. A adequação do projeto possibilitou o aprimoramento das soluções quanto à segurança do acervo, ao fornecimento adequado de energia aos equipamentos e à adoção de iluminação apropriada ao processo de restauro.

A segunda prorrogação de prazo de execução, também solicitada via ofício, estendeu o prazo em mais três meses, ficando assim para o dia 31 de agosto de 2026. Foram solicitados o uso do saldo de rendimentos bancários e remanejamento de rubricas para a realização de atividades de instalação de sistema de segurança composto por câmeras, sensores de presença e alarme na reserva técnica para garantir maior proteção do acervo; alteração na especificação dos produtos a serem utilizados no tratamento dos pisos em marmorite e cimento natado, considerando a sua manutenção e maior durabilidade; higienização do acervo da reserva técnica; inclusão de um mês de encarregado.

A terceira e última prorrogação solicitada foi no prazo de um mês, formalizada e autorizada via ofício, para finalização das atividades e execução da base de uma escultura a ser exposta na parte externa do Museu. Esta atividade foi inserida no plano de monitoramento para que a peça possa ser retirada da reserva técnica e ter uma destinação de acondicionamento e exposição definitiva.

As atividades previstas inicialmente podem ser observadas abaixo:

Fase: Ampliação da Reserva Técnica

Atividades previstas:



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

- Instalação do canteiro de obra e proteção do acervo acondicionado na Reserva Técnica;
- Equipamentos/material para execução da obra e montagem de andaimes;
- Demolições e remoção;
- Lixamento e emassamento de parede e revestimento nos dois andares da Reserva Técnica e nos espaços do Atelier: Pesquisa, Quarentena, Área de trabalho, banheiro e escritório;
- Limpeza e revisão do piso nos dois andares da Reserva Técnica e nos espaços do Atelier: Pesquisa, Quarentena, Área de trabalho, banheiro e escritório;
- Pintura e revisão de esquadria nos dois andares da Reserva Técnica e nos espaços do Atelier: Pesquisa, Quarentena, Área de trabalho, banheiro e escritório;
- Complementação de forro na ampliação da Reserva Técnica no 2º andar e banheiro;
- Revisão e reforma de instalações hidráulicas do banheiro e da área de trabalho do Atelier (pias);
- Revisão e readequação de instalações elétricas nos dois andares da Reserva Técnica e nos Espaços do Atelier: Pesquisa, Quarentena, Área de trabalho, banheiro e escritório;
- Pintura de paredes e forro nos dois andares da Reserva Técnica e nos Espaços do Atelier: Pesquisa, Quarentena, Área de trabalho, banheiro e escritório;
- Procedimentos de limpeza e encerramento da obra;

Fase: Readequação do mobiliário

- Instalação de mobiliário de readequação do espaço do atelier de restauração;
- Instalação de cortinas nos ambientes do projeto;
- Instalação de ventiladores nos ambientes do projeto;

Como o projeto está em fase de finalização, sendo este, durante a visita técnica, o décimo primeiro mês de execução de atividades, pudemos observar o bom andamento



e conclusão das atividades previstas, contando com o prazo de prorrogação de sete meses solicitados durante o projeto.

Na ocasião, a equipe realizou visita no Museu Mineiro, onde foi recebida por Elvira Nóbrega, Coordenadora do Núcleo de Gestão de Acervos Museológicos, Yukie Watanabe, Analista de Gestão, Proteção e Restauro, e Maria Cristina, arquiteta do projeto de adequação da reserva técnica e atelier do Museu Mineiro. Inicialmente, a visita foi conduzida pela equipe para conhecimento do espaço do atelier de restauração do Museu Mineiro, que recebeu as adequações do espaço e da infra-estrutura previstas em projeto, retirando mobiliário antigo e inadequado, sendo substituído pelo mobiliário novo e planejado para mais eficiência na guarda dos materiais e documentações sobre os museus. A sala de quarentena ganhou um novo espaço, com ventilação e futura montagem das prateleiras de acondicionamento. O espaço de trabalho ficou amplo e funcional, com bancada para procedimentos de conservação e restauração, uso de químicos, mesa de sucção e estações de trabalho com computadores.

	
Entrada do Museu Mineiro Data: 26/08/2026 Autoria: Natália Morita	Atelier de restauração do Museu Mineiro Data: 26/08/2026 Autoria: Pedro de Castro





Futura sala de quarentena das peças
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita



Mobiliário instalado, estantes
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita



Mobiliário para guarda de materiais de
 conservação e restauração
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita



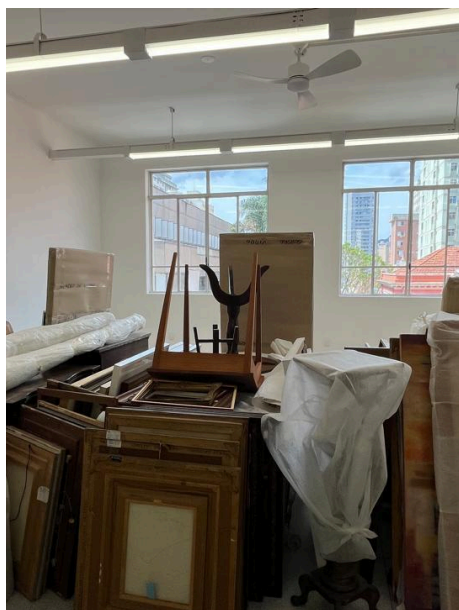
Escultura à receber base para exposição
 externa
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita

Na sequência da visita, foi direcionada a vista ao espaço da Reserva Técnica, onde o acesso se dá por uma porta no Atelier de Conservação e Restauração. Logo na entrada, já foi possível observar a instalação elétrica, prateleira, traineis deslizantes com características próprias para guarda de móveis de grande porte, traineis para acondicionamento de pinturas, ventiladores instalados e o piso de cimento polido, atividades previstas no plano de monitoramento.

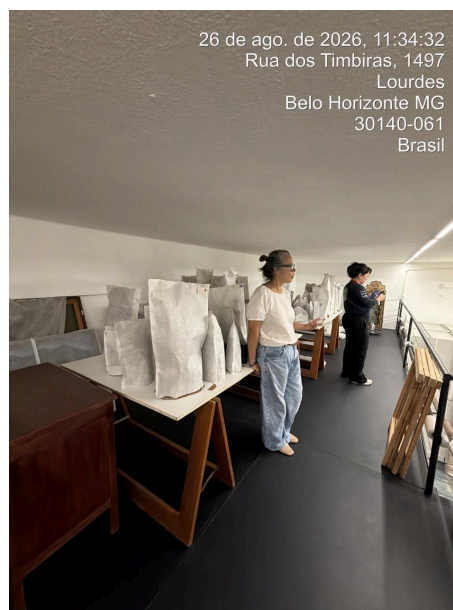
	
Reserva técnica - acervo mobiliário Data: 26/08/2026 Autoria: Natália Morita	Reserva técnica - traineis e painéis instalados Data: 26/08/2026 Autoria: Natália Morita

No mezanino da Reserva Técnica estão acondicionadas peças provenientes das apreensões do MPMG, todas com proteção contra poeira e etiqueta de identificação. No segundo piso da Reserva Técnica, está acondicionado o acervo ainda não organizado que aguarda conclusão do acabamento e limpeza da obra. Pudemos verificar também os traineis já instalados e com acervo provenientes dos outros museus integrantes da Diretoria de Museus da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (DIMUS/SECULT), bem como acervos particulares doados ao Museu Mineiro.





Acervo acondicionado temporariamente
no mezanino, aguardando organização
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita



Traineis deslizantes instalados
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita



Traineis deslizantes com acervo
acondicionado
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita



Antigas mapotecas aguardando
organização do acervo
Data: 26/08/2026
Autoria: Natália Morita



 26 de ago. de 2026, 11:44:44 Avenida João Pinheiro, 282 Lourdes Belo Horizonte MG 30130-186 Brasil	 26 de ago. de 2026, 12:06:21 Avenida João Pinheiro, 278 Lourdes Belo Horizonte MG 30130-186 Brasil
Equipe mostrando o acondicionamento do acervo nos traineis deslizantes Data: 26/08/2026 Autoria: Pedro de Castro	Equipe do CeMAIS e equipe do Museu Mineiro Data: 26/08/2026 Autoria: Pedro de Castro

De modo geral, a visita permitiu verificar *in loco* a execução das atividades de readequação e revitalização do espaço físico da reserva técnica e atelier de restauração do Núcleo de Gestão de Acervos da Diretoria de Museus e reorganização do mobiliário de uso do atelier de restauração, bem como compreender o fluxo de movimentação do acervo adotado pela equipe, para que pudessem ser executadas as intervenções sem causar maiores sujidades ou danos ao acervo. Observou-se que a atividade envolve um processo detalhado de planejamento de ações, movimentação de acervo pesado, retirada de mobiliários antigos, execução da reforma no espaço, instalação e montagem do novo mobiliário considerando a quantidade e a diversidade dos itens no acervo pertencentes aos museus contemplados pelo projeto. O trabalho desenvolvido contribui para a organização e gestão dos acervos, a segurança e preservação das informações e a ampliação do acesso público ao patrimônio artístico e cultural de Minas Gerais.

Ao final da visita, verificou-se que o projeto se encontra em seu 11º mês de execução, apresentando andamento compatível com o cronograma estabelecido e



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

repactuado. As atividades desenvolvidas até o momento estão sendo realizadas de acordo com o planejamento previsto no Plano de Monitoramento, observando-se a continuidade das ações de readequação e revitalização do espaço físico da reserva técnica e atelier de restauração do Núcleo de Gestão de Acervos da Diretoria de Museus e reorganização do mobiliário de uso do atelier de restauração. O acompanhamento realizado permitiu constatar a evolução das intervenções realizadas no espaço da Reserva Técnica e Atelier do Museu Mineiro. Dessa forma, não foram identificados, durante a visita, desvios relevantes em relação ao cronograma, mantendo-se a execução do projeto dentro do planejamento estabelecido.

Belo Horizonte, 04/09/2026.

Sem mais,

Documento assinado digitalmente
 **NATALIA HOSHINO MORITA**
Data: 04/09/2026 14:46:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Natália Morita
Analista Técnico de Projetos

Lista de anexos

- Recibos despesas com solicitação de veículo por aplicativo (uber).