

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Caravana Asas do Carste olhares com Ciência

**Proponente:** Instituto Pé de Urucum

**Local:** Pedro Leopoldo

**Responsável Técnico:** Marina Bahia

No dia 26 de abril de 2024, a equipe do Semente, representada pelas colaboradoras Marina Bahia e Larissa Rocha, realizaram uma visita técnica ao projeto Caravana Asas do Carste olhares com Ciência

O projeto Rede Asas do Carste, é uma parceria entre diversos órgãos e instituições através da implementação de metodologias de educação ambiental continuada, com o objetivo de promover a conscientização sobre a importância da preservação ambiental do Carste de Lagoa Santa. Por meio de visitas de campo, realiza-se atividades em sala de aula com envolvimento de equipes multidisciplinares, alunos e familiares na busca por uma educação ambiental participativa, que resulte em ações de desenvolvimento sustentável, conscientização, recuperação e preservação ambiental.

A visita de acompanhamento foi motivada em detrimento da realização de oficinas temáticas desenvolvidas na Escola Municipal Izabel Gomes Teixeira, situada na Rua Honório Inácio, 195, Dom Camilo CEP 33600-000, município de Pedro Leopoldo – MG. Durante a manhã do dia 26 de abril, a equipe se deslocou até a Escola para acompanhar as atividades previstas. O evento foi organizado de forma que todos os alunos pudessem transitar pelas 5 oficinas oferecidas durante o

evento, conforme apresentado na Figura 1.

PROGRAMAÇÃO Caravana ASas do Carste		
Horários	Duração	Atividades
07:00 às 07:15	15'	Credenciamento e entrega de materias (Album, cartilha, bloco de anotações, crachas, etc..)
07:15 às 07:20	5'	Encaminhamento às salas de atividades 
07:20 às 08:00	40'	1ª rodada de oficinas - assim os oficineiros farão a apresentação sobre o projeto do Instituto Pé de Urucum: "Rede asas do Carste" e "Caravanas asas do Carste: olhares com ciências"
08:00 às 08:05	5'	Troca de salas 
08:05 às 08:40	35'	2ª rodada de oficinas
08:40 às 08:45	5'	Troca de salas 
08:45 às 09:25	35'	3ª rodada de oficinas
09:25 às 09:45	20'	<b>Lanche</b>
09:45 às 10:25	35'	4ª rodada de oficinas
10:25 às 10:30	5'	Troca de salas 
10:30 às 11:05	35'	5ª rodada de oficinas
11:05 às 11:15	10'	Atividade - Colar figurinhas
11:15 às 11:25	10'	Atividade - Troca de figurinhas

Figura 1: Programação do evento promovido na Escola Municipal Izabel Teixeira.

As colaboradoras da Plataforma Semente, Marina e Larissa chegaram até o local às 7:45h e se dividiram para acompanhar as oficinas. A seguir é apresentado um breve resumo a respeito do que foi tratado nas oficinas.

**Oficina: Lagoa Cheia, Lagoa Seca:** Nesta oficina os alunos foram apresentados por meio de um grande painel, às lagoas do Carste, suas características e as mudanças decorrentes da sazonalidade que são impostas a esses habitats. Posteriormente o palestrante apresentou a avifauna característica do local, enaltecendo as peculiaridades e as adaptações morfológicas que fizeram com que estes animais conseguissem colonizar o ambiente. Ao decorrer da oficina, os alunos foram convidados a interagir com painel, relacionando as adaptações de cada ave ao tipo de alimento ofertado nas épocas de cheia e seca. O palestrante apresentou aos estudantes, importantes conceitos ecológicos, e enfatizou a importância de preservar e conservar estes locais. Da Figura 2 à Figura 5, são exibidos registros realizados durante a palestra.



Figura 2: Apresentação dos conceitos ecológicos.  
Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 3: Apresentação da avifauna local.  
Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 4: Explicação a respeito dos hábitos x  
hábitos. Autoria: Marina Bahia. Data:  
26/04/2024.



Figura 5: Apresentação da dinâmica. Autoria:  
Marina Bahia. Data: 26/04/2024.

**Oficina História Cársticas:** Apresentou-se a classificação de Sítio Ramsar, as características do relevo e da geologia. Posteriormente, a história de vida do naturalista dinamarquês Peter Lund e do botânico Eugenius Warming foram retratadas de maneira interativa, com o auxílio de bonecos e fantoches, como ilustrado nas Figuras 6 e 7.



Figura 6: Contação de História. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 7: Relatos da vida dos naturalistas. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.

**Oficina Corredores Ecológicos:** Foram apresentados conceitos referentes à Unidades de Conservação, e sua importância em tempos de mudanças climáticas. Com o objetivo de integrar os alunos ao tema, apresentou-se um mapa temático interativo, representando a área cárstica, as zonas urbanas, UCs e fragmentos florestais, instigando os alunos a pensarem de forma estratégica no estabelecimento de conectividade entre os fragmentos florestais. A Figura 8 e a Figura 9 registram parte da oficina.



Figura 8: Apresentação dos conceitos ecológicos. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 9: Conectividade entre os fragmentos. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.

**Oficina Ecovideo:** Nesta etapa apresentou-se um curta-metragem com a temática de aquecimento global e extinção das espécies. Posteriormente os alunos foram convidados a refletir sobre o tema. Em seguida, cada dupla recebeu um *tablet* para gravar um vídeo de 1 minuto, que registrasse qualquer ser vivo que não fosse o homem, presente na Escola. Os alunos desceram para o pátio central e realizaram as gravações, que foram exibidas ao final da oficina.

**Oficina Arte Rupestre:** Foi iniciada com uma breve introdução da região do Cartes e suas riquezas, descobertas arqueológicas e paleontológicas, ocupação pré-histórica, arte rupestre, registro de cultura, caça, animais de convivência cotidiana. Após a apresentação teórica os alunos desenvolveram painéis através de pinturas “rupestres” com materiais líticos e carimbos artesanais representando os animais da época, como mostrado nas Figuras 10, 11, 12 e 13.



Figura 10: Introdução a arqueologia. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 11: Introdução aos modos da vida pré-histórica. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 12: Materiais para as pinturas rupestres. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 13: Início das atividades de pintura. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 14: Preparação do carimbo. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.



Figura 15: Pinturas realizadas pelos alunos. Autoria: Marina Bahia. Data: 26/04/2024.

As atividades foram concluídas na parte da manhã, cumprindo o horário escolar dos alunos. Além das oficinas, também foi oferecido um lanche no período de intervalo.

Sem mais,

Belo Horizonte, 02 de maio de 2024.