

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Turismo de observação do lobo-guará como ferramenta de conservação

Proponente: RPPN Caraça

Local: RPPN Santuário do Caraça – Santa Bárbara – MG

Responsável Técnico: Carolina Rodrigues Bordignon

Entre os dias 06 a 08 de maio de 2024, a Plataforma Semente, representada por Carolina Rodrigues Bordignon e Marina Bahia, participou de visita técnica ao projeto *Turismo de observação do lobo-guará como ferramenta de conservação*. O projeto tem como principal objetivo conhecer a dinâmica populacional e outros aspectos da ecologia do lobo-guará, bem como avaliar a viabilidade do uso da espécie em atividades turísticas por meio da habituação e respostas comportamentais. Dessa forma, a visita buscou acompanhar parte da campanha de captura dos lobos-guará para instalação de rádios-colar com GPS para monitoramento de indivíduos da espécie. Esta campanha aconteceu entre os dias 02 e 12 de maio e a equipe Semente acompanhou as atividades realizadas entre os dias 06 e 08.

A equipe do Semente chegou à RPPN Santuário do Caraça dia 06/05 e a visita teve início com uma reunião com o Rogério, representante do Centro Nacional de Pesquisa e Conservação de Mamíferos Carnívoros (CENAP), que acompanha o Plano Ação Nacional para a Conservação dos Canídeos Silvestres do ICMBio, e Douglas, gestor ambiental da RPPN do Caraça e coordenador do projeto. Inicialmente a equipe foi atualizada sobre o andamento da campanha.

Foram instaladas cinco armadilhas para captura dos lobos-guará em locais distintos: próximo ao estacionamento; próximo ao bambuzal; campo de fora; bosque do Padre Leite e área da piscina. A localização das armadilhas foi selecionada a partir das observações diretas e registros em 20 armadilhas fotográficas instaladas em fase inicial do projeto. As armadilhas foram iscadas com frango cozido, bacon e

sardinha, a fim de atrair os lobos. Todas as armadilhas foram checadas uma vez ao dia, no início da manhã.

Nos primeiros dias da campanha foram capturados quatro indivíduos, sendo uma fêmea adulta e três machos, (dois jovens e um adulto). Os lobos foram nomeados de Sampaia, Zico, Chico e Vicente, homenageando alguns personagens importantes que já passaram pelo Caraça. Todos os animais capturados foram submetidos ao procedimento de sedação para pesagem, sexagem, coleta de sangue e pelos para análises biológicas. Além disso, todos os indivíduos passam por uma anamnese, onde é realizada uma checagem geral do animal e são averiguadas a ocorrência de ectoparasitas, doenças de pele, machucados, etc. Porém, apenas os adultos recebem os rádio-colares, pois como os jovens ainda irão crescer, os colares acabariam não servindo nos animais. Cada jovem recebeu um brinco de identificação, um deles na orelha direita e o outro na orelha esquerda. Os brincos servem como identificação para a própria campanha, distinguindo que aquele animal já foi capturado e submetido aos procedimentos realizados. Além disso, é uma forma de monitoramento do animal ao longo do projeto, identificando o mesmo nos avistamentos e armadilhas fotográficas.

Rogério mostrou o funcionamento do sistema que dá acesso aos dados obtidos pelo colar de GPS instalado em dois indivíduos de lobo-guará na presente campanha. O colar foi programado para obter dados de localização a cada hora e enviar para o sistema duas vezes no dia. Ou seja, a cada 12 horas o sistema recebe 12 pontos de localização de cada indivíduo monitorado. Estes pontos são plotados em uma imagem de satélite, possibilitando observar o deslocamento e as áreas utilizadas de cada animal.

Posteriormente o coordenador do projeto apresentou duas cartilhas elaboradas com finalidade de educação ambiental para crianças, no estilo “Onde está Wally?”. Uma delas ilustra uma mata atlântica e a outra o cerrado, os dois biomas que compõe a RPPN. Para cada uma são colocados os animais silvestres

encontrados em cada um dos biomas na paisagem e no verso estão contidas informações de cada animal.

Nos locais onde há trânsito de turistas as armadilhas ficam fechadas durante o dia e são abertas no final da tarde, a partir das 17h30. Nas áreas mais distantes e onde não há trânsito de visitantes as armadilhas permanecem abertas durante todo o período. Esta conferência tem o objetivo de averiguar se algum indivíduo de lobo-guará foi capturado, além de checar se as iscas utilizadas precisam ser substituídas.

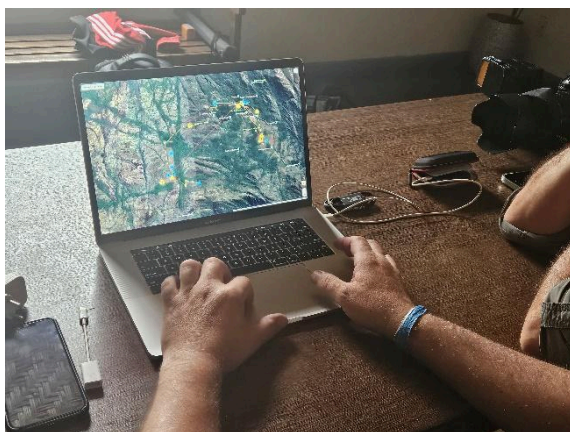
Dessa forma, a equipe do Semente acompanhou a abertura das armadilhas que ficaram instaladas próximas aos locais de maior fluxo de pessoas nos dias 06 e 07 no final da tarde, bem como a conferência da necessidade de repor as iscas e em alguns casos a reposição em todas as armadilhas nestes mesmos dias. Ainda, acompanhou a conferência de todas as armadilhas no início da manhã dos dias 07 e 08 para averiguação se havia captura de algum animal. No dia 07 não houve nenhuma captura e no dia 08 houve a recaptura de um jovem que já havia passado pelos procedimentos já descritos. Nesse caso o indivíduo é apenas solto da armadilha e a equipe realiza o registro, sem procedimentos adicionais. Então não foi possível acompanhar em campo o manejo dos lobos.

Nos trajetos realizados até as armadilhas foi possível observar algumas das câmeras instaladas para monitoramento dos lobos. Elas foram dispostas de forma a cobrir uma área significativa do Caraça com base em locais onde já haviam registros de lobo-guará e outras de forma exploratória para averiguação da espécie na área. Periodicamente elas são conferidas e, sempre que necessário, as pilhas e cartão de memória são substituídos. Dessa forma a equipe recolhe o cartão de memória onde as fotos captadas estão armazenadas, substitui por um vazio e realiza a conferência das fotos de cada câmera instalada.

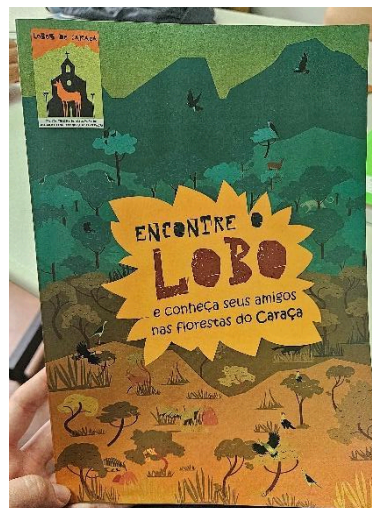
Adicionalmente, o projeto prevê a criação de um curta-metragem, que será disponibilizado gratuitamente no site e redes sociais do Caraça e servirá como um instrumento para educação ambiental. Assim, o cinegrafista Adriano Gambarini e

Bráulio, também da equipe de filmagem, acompanharam o processo de captura, marcação e coleta de dados dos animais. Além disso, foram realizadas entrevistas com alguns representantes de instituições envolvidas na realização do projeto (ICMBio, Pró-carnívoros, Caraça e Semente).

No dia 08 no período da manhã foi realizada uma reunião com a equipe responsável pela execução do projeto com alguns funcionários do Caraça. Na ocasião foi falado sobre o andamento do projeto e os resultados que já foram obtidos até o momento. Foi mostrado onde ficam instaladas as 20 armadilhas fotográficas e imagens dos animais que já foram vistos por elas, como jacu, onça-parda, anta, cachorro-do-mato, tatu-galinha e o próprio lobo-guará. Ainda, foi apresentado o mapa com os pontos de localização captados pelos colares dos dois lobos que passaram a ser acompanhados na presente campanha e já é possível observar que os animais estão se deslocando para além dos limites do Caraça. Além disso, Flávia, a veterinária responsável pelo projeto, explicou como todos os procedimentos são realizados e sobre o objetivo de monitoramento da saúde dos animais.



Demonstração do funcionamento do rádio-colar
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 06/05/2024



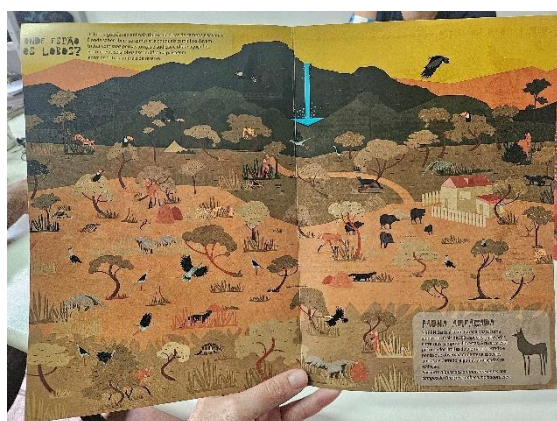
Cartilha para educação ambiental
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 06/05/2024



Cartilha para educação ambiental – mata atlântica – frente
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 06/05/2024



Cartilha para educação ambiental – mata atlântica - verso
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 06/05/2024



Cartilha para educação ambiental – cerrado – frente
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 06/05/2024



Cartilha para educação ambiental – cerrado – verso
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 06/05/2024



Armadilha fechada – área estacionamento
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 06/05/2024



Conferência de armadilha e substituição de iscas
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 06/05/2024



Armadilha fotográfica
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 07/05/2024



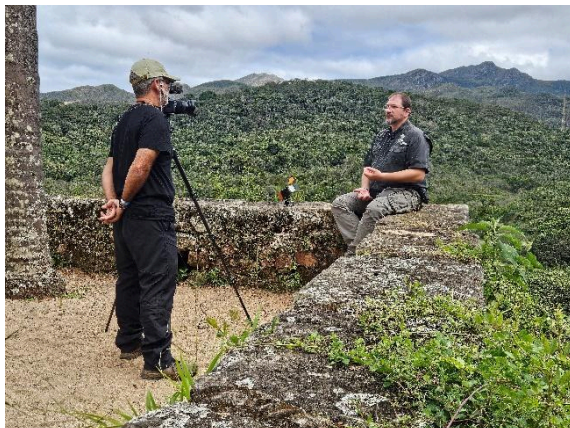
Substituição de pilhas e cartão de memória –
armadilha fotográfica
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 07/05/2024



Gravação de entrevista - Caraça
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 07/05/2024



Gravação de entrevista – Pró-Carnívoros
Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
Data: 07/05/2024



Gravação de entrevista - ICMBio
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 08/05/2024



Apresentação dos dados
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 08/05/2024



Apresentação dos dados
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 08/05/2024



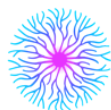
Apresentação dos dados
 Autoria: Carolina Rodrigues Bordignon
 Data: 08/05/2024



Lobo-guará jovem capturado
 Autoria: Marina Bahia
 Data: 08/05/2024



Equipes Semente, Caraça, ICMBio,
 Pró-Carnívoros e filmagem
 Autoria: Adriano Gambarini
 Data: 08/05/2024



Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e as atividades estão sendo executadas conforme o previsto.

Sem mais,

Belo Horizonte, 28 de maio de 2024.